COLOR HISTORIETAS



COLOR COMICAS

Página 1 — Buenos Aires, Octubre 20 de 1937 — 16 Páginas

Los Líos de Dedalito y Espagueti

¿TENES UN AMIGUITO, OLIVIA?

SI ES MARINERO AHORA VENDRA

¿ES BUEN MOZO?

HOLA ESPAGUETI... TENGO VISITAS, DOS AMIGUITAS... PODRIAS LLAMAR A WIMPY PARA QUE LES HAGA COMPAÑIA

LA IDEA NO ES MALA

NO, NO, AMIGAZO... ESTA TARDE TENGO UN COMPROMISO PRIVE

HABRA UN PEQUEÑO LUNCH

HE DICHO QUE IRE; USTED NO ME OYO BIEN

AHORA QUE TODOS ESTAN PRESENTADOS, TOMEN ASIENTO

SU HERMOSURA SOLO PUEDE SER COMPARADA CON UN SOLSTICIO DE ABRIL

WIMPY ESTA CONQUISTANDO A LOLA ¿NO?

ES MUY LINDA, PERO UN TANTO PAGADA DE SU BELLEZA

SU BOCA ME RECUERDA LAS FRESAS QUE CRECEN AL PIE DE LAS VIEJAS ENCINAS

A LOLA LE ENCANTA LA COQUETERIA

NO ESTA BIEN QUE WIMPY SE DEDIQUE A UNA CHICA; AURELIA SE HA QUEDADO SOLA

MI CORAZON PARECE QUE TUVIERA CARROCERIA NUEVA

LO SIENTO POR AURELIA

NO ES JUSTO ESE DESDEN QUE LA ATRIBULA TANTO

¿COMO VAN LAS COSAS EN LA ESTANCIA DE TU PAPA, AURELIA?

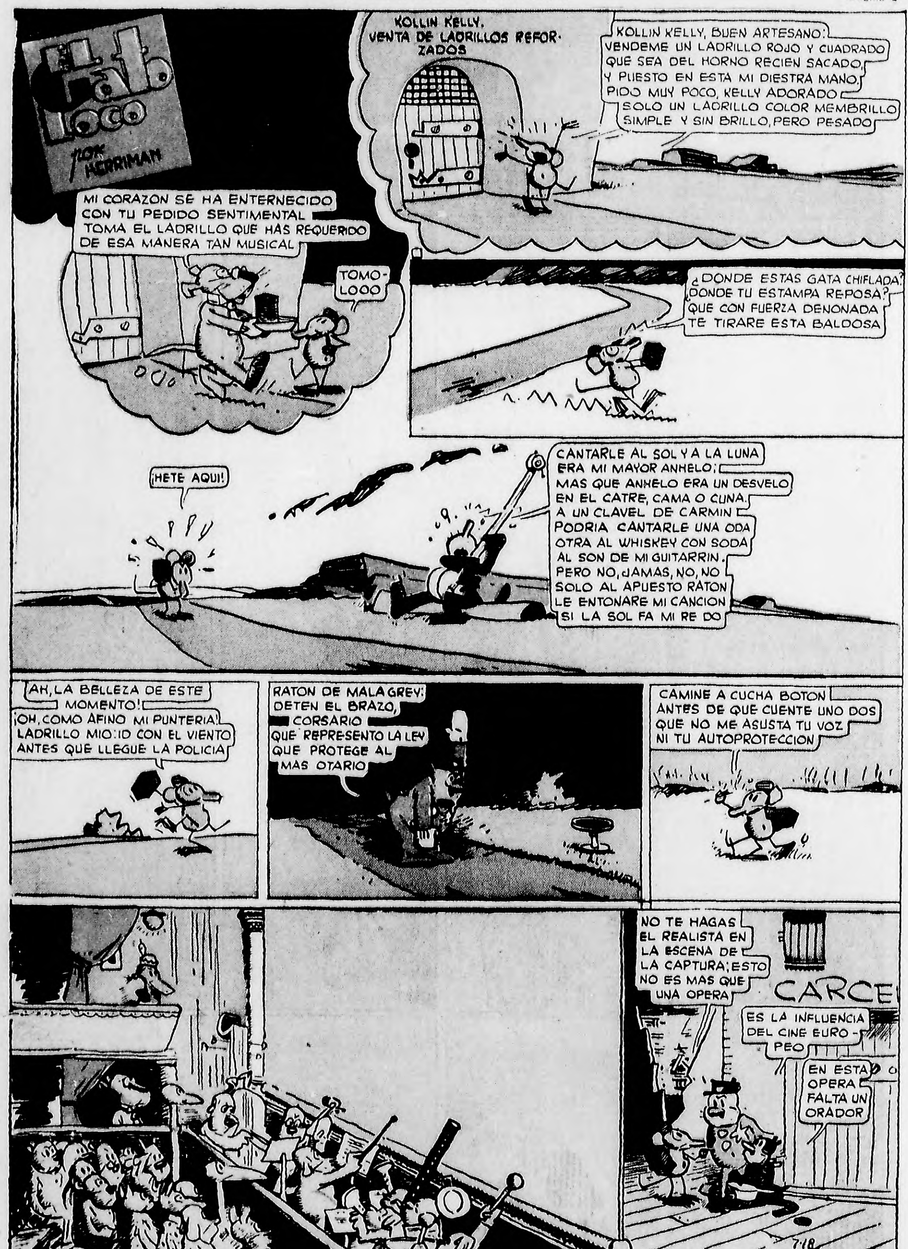
MUY BIEN, OLIVIA

MI PADRE TIENE AHORA 50 MIL VACAS GORDAS

SU BOCA ME RECUERDA LAS FRESAS QUE CRECEN AL PIE DE LAS VIEJAS ENCINAS

SEGAR

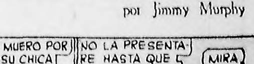



LOCO
por HERRIMAN
KOLLIN KELLY. VENTA DE LADRILLOS REFOR-ZADOS
KOLLIN KELLY, BUEN ARTESANO: VENDEME UN LADRILLO ROJO Y CUADRADO QUE SEA DEL HORNO RECIEN SACADO, Y PUESTO EN ESTA MI DIESTRA MANO. PIDO MUY POCO, KELLY ADORADO SOLO UN LADRILLO COLOR MEMBRILLO SIMPLE Y SIN BRILLO, PERO PESADO
MI CORAZON SE HA ENTERNECIDO CON TU PEDIDO SENTIMENTAL TOMA EL LADRILLO QUE HAS REQUERIDO DE ESA MANERA TAN MUSICAL
TOMO-LOOO
¿DONDE ESTAS GATA CHIFLADA? ¿DONDE TU ESTAMPA REPOSA? QUE CON FUERZA DENONADA TE TIRARE ESTA BALDOSA
¡HETE AQUI!
CANTARLE AL SOL Y A LA LUNA ERA MI MAYOR ANHELO; MAS QUE ANHELO ERA UN DESVELO EN EL CATRE, CAMA O CUNA. A UN CLAVEL DE CARMIN PODRIA CANTARLE UNA ODA OTRA AL WHISKEY CON SODA AL SON DE MI GUITARRIN. PERO NO, JAMAS, NO, NO SOLO AL APUESTO RATON LE ENTONARE MI CANCION SI LA SOL FA MI RE DO
AH, LA BELLEZA DE ESTE MOMENTO! ¡OH, COMO AFINO MI PUNTERIA! LADRILLO MIO: ID CON EL VIENTO ANTES QUE LLEGUE LA POLICIA
RATON DE MALA GREY: DETEN EL BRAZO, CORSARIO QUE REPRESENTO LA LEY QUE PROTEGE AL MAS OTARIO
CAMINE A CUCHA BOTON ANTES DE QUE CUENTE UNO DOS QUE NO ME ASUSTA TU VOZ NI TU AUTOPROTECCION
NO TE HAGAS EL REALISTA EN LA ESCENA DE LA CAPTURA; ESTO NO ES MAS QUE UNA OPERA
CARCE
ES LA INFLUENCIA DEL CINE EURO-PEO
EN ESTA OPERA FALTA UN ORADOR
7-18

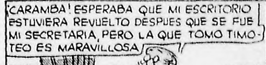




Breves Tragedias de la Vida Moderna



por Jimmy Murphy











El Ratón Mickey por Walt Disney

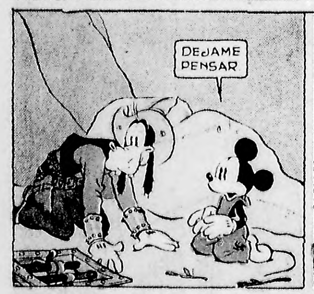
ARMADOS CON UNA PIEDRA, UNOS BARROTES DE CARCEL, Y UN PAR DE TIRADORES, MICKEY Y DIPPY SE PROPONEN ATACAR EN SU CABAÑA AL BANDIDO PANCHO MALARIA

AHORA QUE SABEMOS QUE ESTA EN CASA ¿ COMO HAREMOS PARA ATACARLO?

BUENO: DAVID CAPTURO A GOLIAT CON UN SOLO TIRO ¿NO?

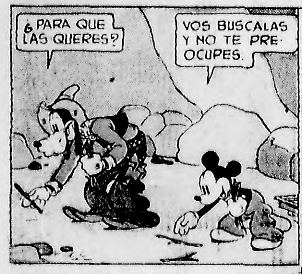
ESTE... NO RECUERDO BIEN

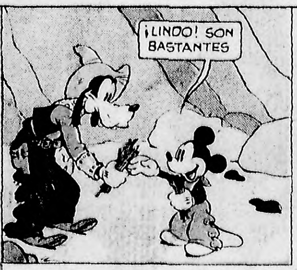
QUISIERA ENCONTRAR LA MANERA DE CAER SOBRE EL Y ATRAPARLO















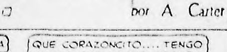





YPF
KEROSENE
YPF
SIN HUMO NI OLOR
100 % ARGENTINO



Lo Llaman Burbuja


por A. Carter

RING!
LLAMAN MAMA
ES EL CARTERO

TODAS PARA USTEDES Y NINGUNA PARA MI

HACE CERCA DE UN AÑO QUE NO RECIBO UNA ¿POR QUE NO ME ESCRIBIS UNA VOS?
QUE CORAZONCITO.... TENGO MUCHO QUE HACER.... ESCRIBILA VOS QUE YO LA FIRMARE GUSTOSA

ME ESTOY ESCRIBIENDO UNA CARTA LINDISIMA, MAMA, SI PUEDE DECIRSE

YA LA TERMINE
ESPERA AQUI, TOCARE EL TIMBRE DE LA PUERTA DE CALLE

CARTA PARA EL JOVEN BURBUJA
GRACIAS, SEÑOR

SI TE SENTAS, TE LA LEO, MAMA

"QUERIDO BURBUJA: ¿COMO ESTAS? AQUI EL TIEMPO ES ENCANTADOR, A NO SER QUE LLOVIO DURANTE DOS SEMANAS SEGUIDAS"

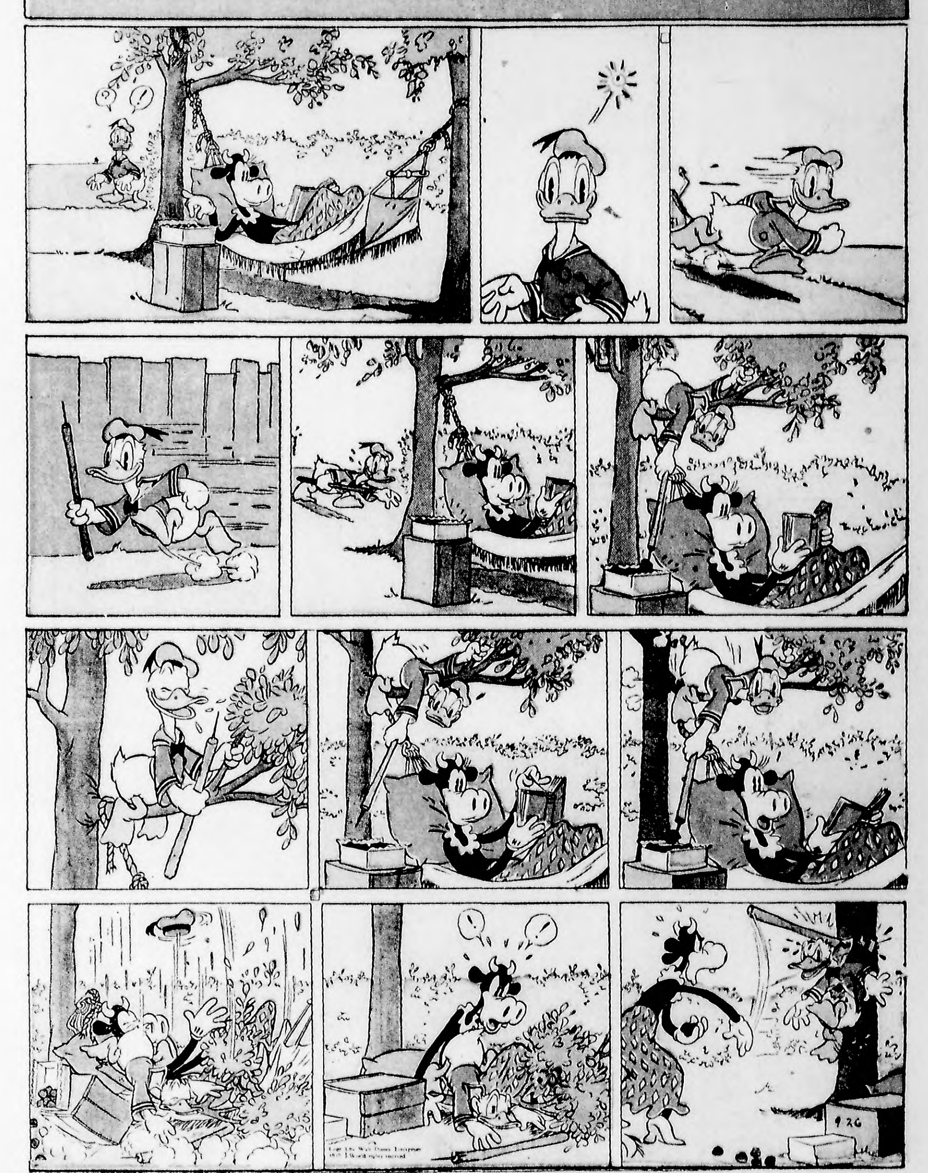
"HE VISTO A TU QUERIDA MAMA EN LA CALLE LA SEMANA PASADA, Y CADA DIA ESTA MAS JOVEN Y BONITA CON RAZON LA QUIERES TANTO A TU QUERIDA MAMA... TUYO BURBUJA"
TE DARE PARA COMPRARTE UN HELADO

LA VIDA ES UNA FUENTE DE CEREZAS

¡CARACOLES! MAMA, EL HELADO ESTABA RIQUISIMO AHORA VOY PARA ARRIBA
¿PARA QUE VAS A IR ARRIBA?

A ESCRIBIRME OTRA CARTA

EL PATO DONALD por WALT DISNEY




BAJO la CARPA del CIRCO de LONA
POR HARRY O'NEILL


DEJA ESE CANGURO Y VEN, QUE TE NECESITO PARA UN MANDADO
EL CANGURO ES UN AMIGO DE CONFIANZA, PAPA


AQUI ESTA EL PRODUCTO DE LAS ENTRADAS DE AYER. EL BANCO ESTA CERQUITA, TEN CUIDADO


NO TEMAS; NO ME PASARA NADA


¡CARAMBA! AQUEL TIPO TIENE TODA LA FACHA DE UN LADRON. ¿DONDE METERE EL DINERO?


¿VOS AQUI? ¿COMO TE SOLTASTE?


DE NUEVO EL PIBE CON EL CANGURO... ¡OH! ¿QUE QUERRA ESE HOMBRE QUE SE LE ACERCA?


¡SOLTA LA VALIJA!


POR ENTRETENERSE CON ESE CANGURO, HEMOS PERDIDO DOSCIENTOS PESOS


ESTA ES UNA CAJA DE HIERRO REFORZADA, PAPA


Don Cuerito

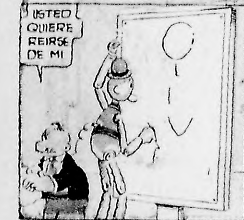
por Segar


OIGA PROFESOR: LE QUIERO ENSEÑAR MI NUEVO JUEGO DE LETRAS Y DIBUJOS
SEGAR


ESTE MUÑECO MECANICO, PUEDE DIBUJAR TAN BIEN COMO UNA PERSONA DE CARNE Y HUESO
NO CREO


EL ARTE NO ES COSA DE MAQUINAS, SINO DE TRABAJO Y TALENTO PERSONAL
DIGA UN NOMBRE, Y HARA UNA FIGURA CON LAS LETRAS QUE LO COMPONEN


VEAMOS LO QUE HACE CON OLIVE
VAMOS: A TRABAJAR


USTED QUIERE REIRSE DE MI


ADMITO QUE USTED ES UN GRAN INVENTOR, PERO...


NO TANTO COMO PARA ESO...


¡RAYOS Y TRUENOS!

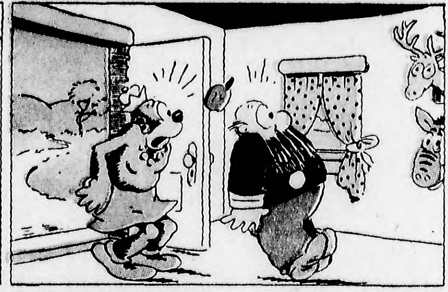

AVENTURAS de un RICO TIPO por C. STERRETT.
LUNES
MARTES
MIERCOLES
JUEVES
VIERNES
SABADO
DOMINGO
ZOO
Don Jacobo en la Argentina
por Cliff Sterrett
VAMOS JACOBO APURATE, QUE EL OMNIBUS PASA DENTRO DE DIEZ MINUTOS
YA SE FUE PARA LA ESQUINA
¡AJA! ¿Y QUE SIGNFICARIA ESTO DE ESCAPARSE SIN MI?
¿DONDE ESTA LA VIEJA? HACE UN MINUTO LA OI CHILLAR
¡CIELOS! ME EQUIVO QUE... SALIO CORRIENDO TRAS SUYO
IN LA APUROS DIJO LA CARTERAS
¡CIELOS! ¿QUE LE PASO CON ESE CARTAPACIO?
NO SE, NI QUIERO SABERLO
YO CREO QUE TODA LA TRIBU ESTA MAL DE LA CABEZA
SI TUVIERA TIEMPO, LA HACIA TRAGAR ESTE BASTON
¡CARACOLES! ¡QUIEN LO OIRIA!..
ESTA VA A CHIMENTAR LA ASUNTOS DI LA CARTERA
TOMA TU CARTERA; Y OTRA VEZ QUE TI LA OLVIDES, QUIDARA OLVIDADA
YO TENGO TU CARTAPACIO Y TU BASTON
PARADA DE OMNIBUS
ESTE ES MI BASTON; A LA OTRO LO GUARDO PIR LA DOMINGOS
Y ESA CARTERA YO LA USO SOLO PARA OCASIONES ESPECIALES
¿COMO VOY A IR CON DOS BASTONES?
NO SEAS IDIOTA; TENEMOS TIEMPO JUSTO PARA VOLVER A CASA Y DEJAR UNO
LE ASEGURO ESTAN BIEN LOCOS
EN ESA FAMILIA ESTAN CAMBIADOS LOS PAPELES
¡MIRELOS!

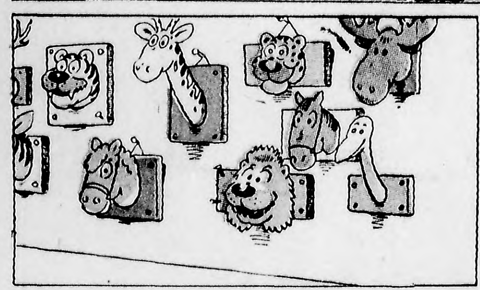
Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN


















El ORGULLO de la FAMILIA
por
MILT GROSS
Registered U. S. Patent Office.
¡QUE DIA! ¿EH?
¿TE ESTAS ACORDANDO DEL TIEMPO QUE PASO PARA NO VOLVER?
¿SE LUSTRA?


SON DIEZ CENTAVOS


¿QUE? ¿QUIEREN QUE LOS MANDE PRESOS POR OBSTRUIR EL TRAFICO?


DEJEN ESTO AQUI ¡Y FUERA!


SE LUSTRA... TRES CAJONES... NO SE HACER ESPERAR A NADIE.
¡ESE ES MI PAPA!
7-18

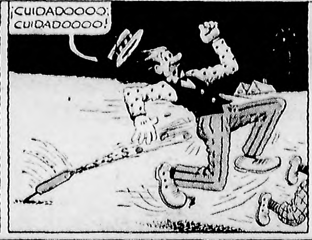
MUTT y JEFF por BUD FISHER



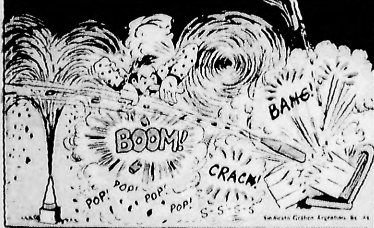




CUIDA SIEMPRE DE QUE LA CAÑITA VOLADORA ESTE DERECHA HACIA ARRIBA, PARA QUE ASCIENDA HASTA LAS NUBES Y EXPLOTE EN EL ESPACIO EN UNA LLUVIA DE ESTRELLITAS MULTI-COLORES











El Gato Cicerón

por Bud Fisher





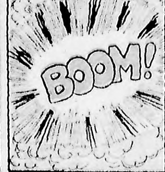
















por C.A.Voight BETTY . . .













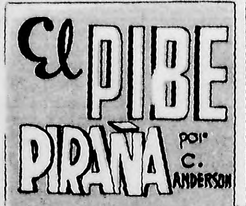




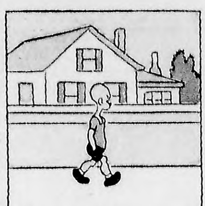










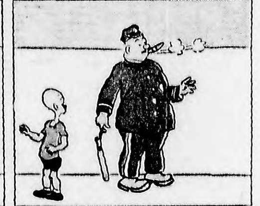






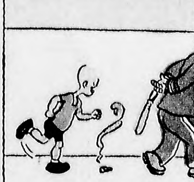














Hawk-Shaw, el Detective

por Watso




















Don
GIL
a
CUADROS
POR DIBBLE


Y COMO DELEGADO DE LA SOCIEDAD DE NIÑOS, VENGO A PEDIRLE QUE FORME UN EQUIPO DE RUGBY DE CHICOS


ENCANTADO POR MI PARTE.

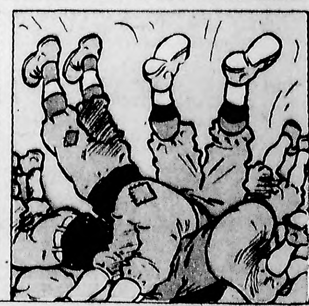

ENTONCES LE ESPERAMOS A LAS DOS...
SI: IRE CON EL TRAJE VIEJO DE JUGADOR PARA IMPRESIONAR A LOS PIBES.


VAMOS A PRACTICAR: YO TENGO LA PELOTA, Y USTEDES DEBEN QUITARMELA... NO SE OLVIDEN; TIENEN QUE EMPLEAR TODA SU FUERZA Y SU MAÑA.


DEBEN PERSEGUIRME, PARARME, VOLTEARME, Y NO DEJARME PROSEGUIR...


LISTO, CHICOS... ALLA VOY... ¡CORAGGIO!








¿ MEJORA ALGO?
AUN ESTA DELIRANDO, DOCTOR
Y AHORA, PIBES, TRATAREMOS DE HACER UN TIRO AL CENTRO... ¡ATENCION! UNO, DOS, TRES... ATATE EL BOTIN; NO COMAS MAZAMORRA. ¡AVANTI!
CHART

Tarzan por EDGAR RICE BURROUGHS


A MEDIDA QUE EL LEOPARDO SE ACERCABA A KALI-BWANA, EL GIGANTESCO HOMBRE BLANCO LO SEGUIA, ESPERANDO LA OPORTUNIDAD DE FRUSTRAR SU ATAQUE


LENTAMENTE EL LEOPARDO FUE LEVANTADOSE DEL SUELO PARA TOMAR IMPULSO Y DAR EL SALTO


EL HOMBRE MONO SE LANZO SOBRE EL. KALI BWANA MIRABA HORRORIZADA LA ESCENA CON LOS OJOS ENTRECERRADOS, PUES PRESENTIA QUE EL FIN DE TARZAN ERA CUESTION DE MINUTOS


AMBOS CONTRINCANTES GRITABAN. LOS GRITOS DEL HOMBRE NO ERAN MENOS SALVAJES QUE LOS DE LA BESTIA. KALI BWANA ESPERABA A SU VEZ, EL INSTANTE DE SU MUERTE


DE PRONTO, PARA GRAN ASOMBRO SUYO, EL GIGANTE SE PUSO DE PIE LEVANTANDO ASIMISMO AL LEOPARDO. SUS PODEROSOS BRAZOS APRISIONABAN EL CUELLO DEL ANIMAL


TARZAN DEBIA LUCHAR CON LA FIERA A MANO LIMPIA, PUES NO PODIA EXTRAER SU CUCHILLO POR NO PERDER UN SEGUNDO DE TIEMPO


TARZAN PRESIONO FUERTEMENTE, EL LEOPARDO DEJO DE GRUÑIR, DE RESPIRAR, Y CAYO. TARZAN SE PUSO DE PIE Y DIO EL GRITO DE LA VICTORIA


KALI BWANA TEMBLO, ESTABA POR HUIR TEMIENDO DE QUE TARZAN FUESE UN MONSTRUO QUIZAS MAS PELIGROSO QUE EL LEOPARDO MISMO, PERO DECIDIO MATARLO CON SU FLECHA


EL LE DIJO LENTAMENTE: "PUEDE BAJAR SU ARCO; NO LA HARE NADA; SU AMIGO ESTA POR LLEGAR" KALI WBANA PREGUNTO: "¿ MI AMIGO ? ¿ QUE AMIGO?"


"EL HOMBRE AL QUE LE DICEN "EL VIEJO". ELLA SE INCORPORO Y EXCLAMO: "¡GRACIAS A DIOS!". UNOS MINUTOS DESPUES LLEGO EL VIEJO ACOMPAÑADO DE NKIMA.


CORRIO HACIA LA MUCHACHA TEMEROSO DE QUE ESTUVIERA LASTIMADA "¿ ESTA BIEN?" LE PREGUNTO. "SI" RESPONDIO LA MUCHACHA.


TARZAN LES DIJO: "LOS GUIARE HACIA LA SALVACION, FUERA DE LA SELVA" ELLA RESPONDIO: "HAY ALGO MAS IMPORTANTE QUE LA SEGURIDAD PERSONAL; NO SALDRE DE LA SELVA HASTA NO ENCONTRAR A JERRY JEROME" CONTINUARA